

**Piano**  
FVG

con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

con il patrocinio di



COMUNITÀ DI  
MONTEBELLUNA  
CANAL DEL FERRO  
E VAL CAROLE



# Aria con variazioni

## PER IL DILETTO DELLO SPIRITO

Recital musicale sulla vita di J.S. Bach  
ispirato alla partitura delle *Variazioni Goldberg*

con

**Lorenzo Rupil** *clavicembalo*

**Chiara Trentin** *violoncello*

**Ilaria Moretto** *voce recitante*

**Alice Carlet, Engi Durisht, Ilinca Samson,  
Beatrice De Martin, Stella Dal Cin** *danza*

*drammaturgia e regia* **Edoardo Fainello**

*coreografie* **Maria Luisa Mariotto**

*preparazione musicale al cembalo* **Alberto Busetтини**

*ideazione e direzione artistica* **Davide Fregona**

**GIOVEDÌ 28  
NOVEMBRE 2024**

ore 20.45

**TRIESTE**

**Sala Piccola Fenice**  
Via S. Francesco d'Assisi 5

**INGRESSO LIBERO**

[www.pianofvg.eu](http://www.pianofvg.eu)

# Aria con variazioni

## PER IL DILETTO DELLO SPIRITO



### NOTE DI REGIA di Edoardo Fainello

Confrontarsi con una figura come quella di Bach rappresenta sempre una grande sfida, poiché ci si trova di fronte a una delle menti più geniali della storia dell'umanità. Da dove partire quindi? *Aria con variazioni* nasce con l'intento di fondere ciò che tutti conosciamo del grande compositore tedesco, ovvero la sua musica perfetta, con la descrizione della sua quotidianità, del suo essere uomo, attraverso la voce di Anna Magdalena Bach, la musicista tedesca che sposò nel 1721 e che lo accompagnò sino alla morte. Al centro dell'allestimento ci sono dunque il clavicembalo e la celebre partitura delle *Variazioni Goldberg*, scritte per il diletto dello spirito e suonate da Lorenzo Rupil, ovvero il modo più "puro" di assaporare il genio di Bach, qui sublimato dal violoncello di Chiara Trentin, il cui talento è in grado di estrarre l'essenza dello strumento per offrire una nuova attitudine all'ascolto delle note del compositore tedesco. A tenere unito il tutto troviamo la danza e il teatro, in un'atmosfera intima che catapulta il pubblico direttamente in una casa settecentesca, grazie anche alla particolare cura dedicata alla costruzione della scena e dei costumi. Un modo diverso e originale di far conoscere la musica di Bach, scoprendone le sfumature più nascoste, grazie a uno spettacolo che ci porterà indietro nel tempo, quando non esistevano radio, televisione o i più recenti device tecnologici. Quando ancora era concesso godere della magia della musica, della danza e delle parole, in luoghi familiari e ricchi di poesia.

partner di progetto



CENTRO  
TEATRALE  
DA PONTE

ML DANZA  
SCUOLA DI DANZA  
DAL 1984  
SACILE



R I S  
O N A  
N Z E



PICCOLO TEATRO  
CITTÀ DI SACILE



Nuova Orchestra da Camera  
"Ferruccio Busoni"



ASSOCIAZIONE GENERALE DIRIGENTI  
SINFONICI  
CITTÀ